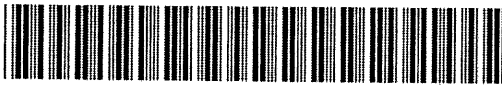




ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá



Al contestar, cite este número
Hoja 1 de 1, de la Comunicación Radicado:
No: 202501100000161 - 2025-02-05 10:15:48

CONCEJO DE BOGOTÁ 05-02-2025 05:22:44

2025ER2762 O 1 Fol:12 Anex:1

ORIGEN: ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA/DAVID GARCIA RODRIG

DESTINO: COMISION 2º PERM. GOBIERNO/GARZON FANDIÑO DAVID A

ASUNTO: RESPUESTA PP 154 DE 2025

OBS: --

Doctores

OSCAR BASTIDAS JACANAMIJOY

Concejal de Bogotá

CONCEJO DE BOGOTÁ

Bogotá D.C.

ofbastidas@concejobogota.gov.co

secretariageneral@concejobogota.gov.co

Asunto: Proposición 154 de 28 de enero de 2025, Respuesta Radicado Interno 202502060001192 del 31 de enero de 2025, Radicado Concejo de Bogotá 2025IE1777 del 27 de enero de 2025.

Respetado Doctor,

En consideración a la Proposición 154 de 28 de enero de 2025, tras un análisis del documento y de conformidad con la información suministrada por la Oficina Asesora de Planeación y Tecnología de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, se procede a dar respuesta al cuestionario en los siguientes términos:

1. *Sírvase informar ¿Qué porcentaje del presupuesto del Plan de Desarrollo Distrital - PDD "Bogotá Camina Segura" fue destinado para la implementación de cada uno de los CONPES Étnicos y especifique con qué programas se encuentran asociados, en lo que respecta al segundo semestre en el año 2024?*
2. *Informe el porcentaje programado del presupuesto del Plan de Desarrollo Distrital - PDD "Bogotá Camina Segura", para el año 2025, en la implementación de cada uno de los CONPES Étnicos. en su respuesta precise ¿Cuál es el porcentaje de ejecución de los programas?*

Respuesta: Con relación a las preguntas 1 y 2, planteadas sobre los CONPES étnicos en el marco del Plan de Desarrollo Distrital (PDD) "Bogotá Camina Segura", desde la Orquesta Filarmónica de Bogotá debemos aclarar que no contamos con información específica sobre el porcentaje del presupuesto destinado a la implementación de los CONPES Étnicos en el segundo semestre de 2024 ni sobre el presupuesto programado

para el año 2025 para estos mismos CONPES. Esto se debe a que nuestra entidad no gestiona directamente los documentos CONPES, sino que trabaja bajo el principio de anualidad financiera, recibiendo recursos anuales que nos permiten ejecutar nuestra misión.

En este sentido, no se tienen metas o programas dentro del PDD directamente relacionados con grupos étnicos. Sin embargo, como Orquesta Filarmónica de Bogotá, estamos comprometidos con estas poblaciones, contribuyendo a las políticas públicas del distrito. Nos enfocamos en la formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes con un enfoque diferencial, y realizamos conciertos y eventos de homenaje a los grupos étnicos en el marco de dichas políticas públicas, y cumpliendo con nuestro propósito central de cultivar y enriquecer la ciudadanía, con la interpretación y enseñanza de nuestro nutrido y diverso repertorio, por medio de la música sinfónica y el canto lírico.

3. *¿Cómo se están garantizando o pretenden garantizar los recursos necesarios para cumplir las 31 metas étnicas y poblacionales del Plan de Desarrollo Distrital - PDD "Bogotá Camina Segura" ?, discrimine el valor ejecutado en el año 2024, el valor programado para el 2025 y los sectores que las incluyen.*

Respuesta: En relación con la pregunta sobre cómo se están garantizando los recursos necesarios para cumplir con las 31 metas étnicas y poblacionales del Plan de Desarrollo Distrital (PDD) "Bogotá Camina Segura", es importante aclarar que, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, no tiene metas específicas relacionadas con los grupos étnicos en el PDD. Sin embargo, sí tiene productos dentro de las políticas públicas que benefician a estas comunidades. Estos productos se centran en la formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de comunidades étnicas, así como en la realización de conciertos de homenaje a diferentes grupos étnicos.

En cuanto a la ejecución de recursos, la Orquesta Filarmónica de Bogotá garantiza el cumplimiento de estos productos a través de su participación activa en las mesas de concertación con las comunidades, respondiendo a sus solicitudes y necesidades, y aplicando un enfoque diferencial en la atención. Durante el segundo semestre de 2024, se atendieron 187 niños, niñas, adolescentes y jóvenes de grupos étnicos (92 indígenas, 88 afrodescendientes, 2 rrom y 5 raizales) y se realizaron 5 conciertos de homenaje: uno para cada grupo étnico mencionado (1 Rrom, 1 Afro, 1 Palenquero, 1 raizal y 1 Indígena).

Para 2025, la Orquesta Filarmónica de Bogotá continuará participando en las instancias requeridas y seguirá cumpliendo con su objetivo de cultivar y enriquecer la ciudadanía a través de la interpretación y enseñanza del repertorio diverso y nutrido de la música sinfónica y el canto lírico. Además, se mantiene el compromiso con los grupos étnicos, garantizando el trato respetuoso, considerado y diligente a todas las personas sin distinción, y asegurando la atención y servicio a través de un sistema organizado y accesible.

4. *Allegue el documento CONFIS en el que se aprueba el presupuesto y la financiación para la implementación de cada uno de los CONPES Étnicos. ¿Cuáles y qué presupuesto se asignó o espera asignar?*

Respuesta: En respuesta a la solicitud sobre el documento CONFIS que aprueba el presupuesto y la financiación para la implementación de los CONPES Étnicos, es importante aclarar que esta pregunta no es competencia de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, ya que nuestra entidad no tiene a su cargo los documentos CONFIS ni está directamente involucrada en la asignación de estos recursos.

Cabe resaltar que la Orquesta Filarmónica de Bogotá, como establecimiento público del Distrito adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, tiene como objeto ejecutar de manera concertada las políticas de la administración distrital en el área cultural. Específicamente, nos enfocamos en la prestación de servicios culturales relacionados con la música sinfónica, académica y el canto lírico, así como en la difusión y ejecución del repertorio sinfónico universal y nacional. Además, gestionamos y administramos nuestros escenarios culturales para promover la cultura y el arte en la ciudad.

5. *Durante la ejecución del segundo periodo del año 2024 del PDD “Bogotá Camina Segura” ¿Cuántos programas étnicos se implementaron y cuánta población fue beneficiaria? discrimine por grupo étnico. ¿Cuáles y cuántos programas se tienen proyectados ejecutar en 2025 y a cuánta población se proyecta impactar?*

Respuesta: En relación con la pregunta sobre la implementación de programas étnicos durante el segundo semestre de 2024 dentro del Plan de Desarrollo Distrital (PDD) “Bogotá Camina Segura”, es importante señalar que, desde la Orquesta Filarmónica de Bogotá, no tenemos programas específicos en los términos solicitados. Sin embargo, sí atendimos a la población étnica de acuerdo con los productos que la Orquesta Filarmónica de Bogotá tiene a cargo en el marco de las políticas públicas de grupos étnicos, que se centran en la formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de comunidades étnicas, así como en la realización de conciertos de homenaje a diferentes grupos.

Durante el segundo semestre de 2024, se atendieron un total de 187 niños, niñas, adolescentes y jóvenes de grupos étnicos (92 indígenas, 88 afrodescendientes, 2 rrom y 5 raizales). Además, se realizaron 5 conciertos de homenaje: uno para cada uno de los grupos mencionados (1 Rrom, 1 Afrodescendiente, 1 Palenquero, 1 Raizal y 1 Indígena).

Para 2025, la Orquesta Filarmónica de Bogotá continuará cumpliendo con estos productos y se proyecta seguir atendiendo a la población de grupos étnicos, manteniendo el compromiso con la formación cultural y la realización de eventos que promuevan el reconocimiento y homenaje a la diversidad étnica de la ciudad. Si bien no se tiene una proyección exacta de la cantidad de población a impactar para el 2025, ya que esta se

define a demanda, el objetivo sigue siendo enriquecer y cultivar la ciudadanía a través de la música sinfónica y el canto lírico, siempre con un enfoque inclusivo y respetuoso hacia las comunidades étnicas.

6. *Indique ¿Qué mecanismos se utilizaron con cada Pueblo o Comunidad Étnica, durante la concertación de presupuestos en el cumplimiento de los CONPES Étnicos y productos de este?. Discrimine por grupo étnico; valor del presupuesto, meta, tiempo de cumplimiento, tiempo para presentar avances en la implementación, indicadores, nombre del sector o adscrita, Directivo responsable. Adjunte informes de los mismos.*

Respuesta: Desde la Orquesta Filarmónica de Bogotá, los procesos de concertación se enmarcan en los productos que la entidad tiene a cargo dentro de las políticas públicas de grupos étnicos, enfocándose en la formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de comunidades étnicas, así como en la realización de conciertos de homenaje. En 2024, la Orquesta Filarmónica de Bogotá priorizó la asistencia a mesas, instancias y reuniones con los grupos étnicos cuando fue requerida, asegurando la escucha activa y la atención a sus necesidades con un enfoque diferencial.

A continuación, se presentan las acciones afirmativas por grupo étnico:

Palenqueros:

- Cupos preferenciales en los centros filarmónicos.
- Concierto de homenaje, realizado el sábado 27 de julio en el muelle de la FUGA.

Raizales

- Concierto de homenaje al Pueblo Raizal,
- Presentación de la Banda Filarmónica de Música Colombiana en la inauguración de la Semana Raizal el 26 de octubre en el Teatro Huitaca de la Alcaldía Mayor.
- Presentación de la agrupación representativa del Pueblo Raizal el 2 de noviembre en el Parque de la 93.

Indígenas

- Cupos preferenciales en los centros filarmónicos
- Concierto anual de homenaje realizado el domingo 17 de noviembre en el auditorio Rogelio Salmona del Centro Cultural Gabriel García Márquez.

Afrodescendientes

- Cupos preferenciales en los centros filarmónicos

- Concierto anual de homenaje realizado el 11 de diciembre en el Centro Cultural Gabriel García Márquez.
- Se acordó la conformación de una agrupación musical afrodescendiente, con un estudio preliminar durante el primer cuatrimestre de 2025.

Gitanos (Rrom)

- Establecimiento de cupos preferenciales en los centros filarmónicos para niñas, niños y adolescentes gitanos.
- Concierto anual de homenaje realizado el 14 de diciembre en la Casa Gitana.

7. *Allegue los instrumentos cualitativos y cuantitativos utilizados para presentar los avances en el seguimiento de la implementación de cada uno de los CONPES Étnicos. Amplíe su respuesta indicando cuales son las entidades responsables de dichos instrumentos, los tiempos de presentación, los sitios web abiertos de consulta para la población étnica y la ciudadanía.*

Respuesta: La pregunta sobre los instrumentos cualitativos y cuantitativos utilizados para presentar los avances en el seguimiento de la implementación de los CONPES Étnicos, así como las entidades responsables, los tiempos de presentación y los sitios web abiertos de consulta para la población étnica y la ciudadanía, no es información con la que cuenta la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá, como establecimiento público del Distrito adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, tiene como objeto ejecutar de manera concertada las políticas de la administración distrital a través de la prestación de servicios culturales en el ámbito de la música sinfónica, académica y el canto lírico. Además, su labor se enfoca en la difusión y ejecución del repertorio sinfónico universal y nacional, así como en la administración de sus escenarios culturales. Por lo tanto, la Orquesta Filarmónica de Bogotá no tiene a su cargo el seguimiento ni la planificación de los CONPES Étnicos. No obstante, la Orquesta Filarmónica de Bogotá siempre estará dispuesta a colaborar en lo que se requiera de su parte, conforme a su ámbito de competencia cultural y musical.

8. *Sírvase informar el avance en la implementación de los siguientes artículos del Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura, durante el año 2024. Describiendo en su respuesta responsable, logros, resultados, dificultades en la implementación. Artículos:*

- **Artículo 51:** *Estrategia transversal para territorialización del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera. "Parágrafo 2. En las acciones emprendidas se garantizará la integración del*

enfoque de género, étnico, LGBTQ+, de discapacidad y derechos humanos de las mujeres en cumplimiento de la normativa distrital, nacional e internacional vigente.”

- **Artículo 144:** *Subsidio dirigido a la financiación de vivienda de Interés Social y Vivienda de Interés Prioritario. Con el fin de fortalecer y promover la construcción y acceso efectivo a la Vivienda de Interés Social y Vivienda de Interés Prioritario nueva formal, la Administración Distrital a través de la Secretaría Distrital del Hábitat, implementará subsidios y/o instrumentos de financiación enfocados en el cierre financiero de los hogares a través de la reducción en la cuota inicial y la cuota mensual hipotecaria, entre otros.*

La Secretaría Distrital del Hábitat deberá asegurar los recursos de los subsidios y/o instrumentos de financiación. Lo anterior, sin perjuicio de que los mismos puedan ser complementarios o concurrentes con otros programas de subsidios del orden nacional y/o entidades partícipes del Sistema Nacional de Vivienda de Interés Social. Los programas del Subsidio Distrital de Vivienda podrán incluir criterios de priorización para segmentos poblacionales de alta vulnerabilidad socioeconómica y especial atención, dentro de los cuales se incluirán, entre otros, a la población víctima del conflicto armado, mujeres cabeza de familia, minorías étnicas y jóvenes.

- **Artículo 202:** *Planes de Acción de Políticas Públicas Étnicas. Para la implementación y seguimiento de los Planes de Acción de las Políticas Públicas Étnicas de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales, Palenqueras, Pueblos Indígenas y el Pueblo Rrom o Gitano, aprobadas bajo los documentos CONPES D.C., No. 37, 38, 39 y 40 de 2023, la Administración Pública Distrital, una vez aprobado el Plan Distrital de Desarrollo, deberá definir la asignación específica de los presupuestos de inversión, cuando aplique, de acuerdo con la vigencia fiscal y fuentes de financiación, en concordancia con el Plan Plurianual de Inversión. La implementación de los productos de estas políticas se realizará de manera concertada con las instancias representativas de los pueblos y comunidades étnicas de conformidad con la normatividad vigente.*
- **Artículo 215:** *Meritocracia. La Administración Distrital, con el liderazgo del Sector de Gestión Pública, promoverá la meritocracia como un mecanismo de igualdad, generación de valor público y fortalecimiento institucional y avanzará en la promoción de procesos meritocráticos para la provisión de cargos de carrera administrativa que se encuentren en vacancia definitiva. Este mecanismo promoverá que las personas con pertenencia étnica a los Pueblos Indígenas, Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras y el Pueblo Rrom Gitano, víctimas del conflicto armado incluyendo aquellas pertenecientes al sector Interreligioso, veteranos de la fuerza pública, personas con discapacidad y personas LGBTI, entre otras poblaciones, participen en las convocatorias de los concursos de mérito que realicen las Entidades y Organismos Distritales de*

Bogotá D.C., a través del desarrollo de ferias de servicios o espacios de participación ciudadana.

- **Artículo 218:** *Inclusión de presupuestos, líneas de inversión, metas sectoriales en los Fondos de Desarrollo Local. Los Planes de Desarrollo Local, que apliquen de acuerdo con la densidad de población étnica, garantizarán la inclusión e implementación de los presupuestos de inversión en una línea diferencial étnica en los Fondos de Desarrollo Local para el cuatrienio, y deberán implementar programas, proyectos y componentes, en las metas de las líneas específicas, respetando la autonomía administrativa de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales, Palenqueras, y los Pueblos Indígenas, Rrom o Gitano.*
- **Artículo 219:** *Territorio Ancestral Indígena. La Administración Distrital garantizará los montos o partidas presupuestales dentro de sus proyectos de inversión, conforme su misionalidad institucional, para la implementación de los planes, programas y proyectos priorizados del Plan de vida de la comunidad Muisca de Bosa formulado, dando cumplimiento a la sentencia judicial del Consejo de Estado - Sentencia de Tutela No. 25000-23-41-000-2015-00873-01 del 4 de agosto de 2016. Parágrafo. La Administración Distrital formulará e implementará proyectos estratégicos para la recuperación y fortalecimiento de la soberanía territorial y del sistema de sitios sagrados, conforme a lo establecido en el Decreto Distrital 555 de 2021 "Plan de Ordenamiento Territorial" y en la Política Pública para Pueblos Indígenas, documento CONPES No. 37.*
- **Artículo 268:** *Trazador Presupuestal. La Secretaría Distrital de Hacienda, en coordinación con la Secretaría Distrital de Planeación, definirán los trazadores necesarios para el seguimiento a políticas transversales tales como la de equidad de género, niñez, jóvenes, población con discapacidad, cultura ciudadana, grupos étnicos, construcción de paz y los demás que se definan, así como la metodología para su reporte y consolidación. Las entidades que conforman el Presupuesto Anual del Distrito Capital, identificarán los recursos asociados a dichos trazadores y reportarán su cumplimiento.*
- **Artículo 298:** *Inversiones con cargo al Sistema General de Regalías. Los siguientes proyectos e iniciativas podrán ser susceptibles de financiación con cargo a los recursos de regalías del Distrito Capital durante la vigencia de este Plan de Desarrollo:*

*47 Espacios de atención diferenciada para grupos étnicos en la ciudad de Bogotá.
97 Laboratorios vivos de innovación social que favorezcan la inclusión y apropiación cultural de las artes y los saberes de las poblaciones con enfoque diferencial (grupos étnicos, género, discapacidad, curso vital).*

149 Proyecto Educativo para formulación de emprendimientos productivos de Mujeres Cabezas de Familia, Mujeres Jóvenes, Mujeres Migrantes, Mujeres de

poblaciones diferenciales (indígenas y raizales) y Mujeres en Localidades Vulnerables en Bogotá.

166 Realizar el Encuentro de medicina ancestral.

167 Desarrollar la segunda Copa América de fútbol indígena.

168 Realizar el campeonato Distrital de fútbol de pueblos indígenas.

169 Organizar el campeonato intercolonias de fútbol

179 Realizar el festival cultural étnico

Respuesta: En relación con la pregunta sobre el avance en la implementación de los artículos del Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura" durante el año 2024, se hace necesario señalar que la Orquesta Filarmónica de Bogotá contribuye al cumplimiento de ciertos artículos mencionados a través de sus proyectos culturales y sociales. Estos son: **los artículos 51 y 202.**

De esta forma, para aportar al cumplimiento de los artículos 51 y 202, desde la Orquesta filarmónica de Bogotá se cuenta con los proyectos: **8128-Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C. y 8135-Consolidación Programa de Formación Musical "Vamos a la Filarmónica" Bogotá D.C.** Desde estos proyectos, se realizan acciones que permiten atender a la población con un enfoque diferencial, principalmente con la participación en instancias que atienden a población víctima del conflicto armado y comunidades étnicas, así como el desarrollo de acciones que permiten el cumplimiento del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera.

Con el fin de ampliar la información con relación a los proyectos de inversión mencionados, se adjunta **documento en formato Exce Anexo No. 1 Proposición 154-2025 - Pregunta 8.** El archivo incluye los detalles sobre los objetivos estratégicos, programas, metas (actividades) específicas, áreas funcionales, ejecución presupuestal 2024 (% de compromiso y % de giros), porcentaje de avance acumulado e información relevante de los proyectos que son competencia de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Cabe señalar que gran parte de la información contenida en el archivo adjunto se encuentra registrada en el Sistema de Seguimiento al Plan de Desarrollo Distrital (SEGPLAN). Este sistema es una herramienta clave que facilita el seguimiento y la transparencia, permitiendo a la ciudadanía acceder a información detallada sobre acciones, proyectos, planes, políticas y el avance de las metas establecidas en el Plan Distrital de Desarrollo. SEGPLAN también proporciona información sobre los resultados obtenidos y la gestión realizada.

Adicionalmente, se informa que, gracias a la implementación de dichos proyectos, es que se logró durante el segundo semestre de 2024, la atención de 187 niños, niñas, adolescentes y jóvenes de grupos étnicos (92 indígenas, 88 afrodescendientes, 2 rom y

5 raizales) y la realización de 5 conciertos de homenaje: uno para cada grupo étnico mencionado (1 Rrom, 1 Afro, 1 Palenquero, 1 raizal y 1 Indígena).

9. *¿Cómo se está garantizando la sostenibilidad financiera de las Políticas Públicas Étnicas más allá del periodo de gobierno actual?*

Respuesta: Desde la Orquesta Filarmónica de Bogotá, se aplica el principio de anualidad presupuestal, lo que significa que los recursos asignados para cada año se destinan de manera específica a las políticas públicas y programas establecidos. Este principio garantiza que los fondos se distribuyan de acuerdo con las prioridades de cada ejercicio fiscal y se asignen a las políticas públicas, incluida la de atención a los grupos étnicos, de forma coherente con los propósitos y objetivos de la entidad.

En este contexto, los recursos asignados son utilizados para cumplir con el propósito central de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que es cultivar y enriquecer la ciudadanía a través de la interpretación y enseñanza de un repertorio sinfónico diverso y el canto lírico. Esto se logra mediante la oferta de programas musicales y educativos que llegan a toda la población, incluidos los grupos étnicos, fomentando la inclusión y la participación cultural.

Garantizar la sostenibilidad financiera más allá del periodo de gobierno actual es una prioridad, y aunque el presupuesto se define anualmente, la Orquesta Filarmónica de Bogotá está comprometida con los grupos y comunidades étnicas y siempre ha estado dispuesta a escuchar y responder a sus necesidades, adaptando aplicando el enfoque diferencial que corresponda para asegurar que todos los sectores de la población puedan acceder a la oferta cultural de la ciudad.

10. *Indique ¿Cómo se están manejando los conflictos o tensiones relacionados con el desarrollo de infraestructuras en territorio Ancestral Indígena?*

Respuesta: La pregunta sobre cómo se están manejando los conflictos o tensiones relacionados con el desarrollo de infraestructuras en territorio ancestral indígena no es de competencia de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, ya que actualmente no tenemos procesos de infraestructura en esos territorios y este tipo de asuntos relacionados con el desarrollo de infraestructuras en territorios ancestrales indígenas no es parte de nuestra competencia.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá es un establecimiento público del Distrito adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, y su objeto es ejecutar de manera concertada las políticas de la administración distrital a través de la prestación de servicios culturales en el área de música sinfónica, académica y el canto lírico, así como la difusión y ejecución del repertorio sinfónico universal y nacional y la administración de sus escenarios culturales.

Nuestro propósito central es cultivar y enriquecer la ciudadanía mediante la interpretación y enseñanza de nuestro nutrido y diverso repertorio musical, a través de la música sinfónica y el canto lírico.

11. ¿Con qué espacios de participación efectiva tiene su entidad para interlocutar y hacer seguimiento al cumplimiento de los artículos, planes y programas contemplados en el PDD con cada una de las comunidades étnicas? En su respuesta describa si es un espacio o instancia (especifique si cuenta con acto administrativo).

Respuesta: Desde la Orquesta Filarmónica de Bogotá, no tenemos a cargo espacios de participación e instancias específicas de participación directa con las comunidades étnicas en relación con el cumplimiento de los artículos, planes y programas contemplados en el Plan de Desarrollo Distrital (PDD). La entidad responde principalmente a las demandas y citaciones de las instancias y de los responsables encargados de coordinar y ejecutar estos programas y políticas, a las cuales somos convocados según corresponda.

La interacción con las comunidades étnicas en nuestra entidad se lleva a cabo bajo demanda y a través de las convocatorias de las instancias responsables de la gestión de los planes y programas del PDD. Si bien no tenemos una instancia formal establecida por acto administrativo para estos fines, siempre estamos dispuestos a participar, escuchar a los grupos étnicos en sus necesidades y dar respuesta a sus solicitudes. La Orquesta Filarmónica de Bogotá tiene un fuerte compromiso con el trato respetuoso, considerado y diligente hacia todas las personas, sin distinción alguna.

Estamos comprometidos a cumplir con nuestros deberes y atender a todas las personas, garantizando un trato justo y una respuesta adecuada a sus inquietudes y solicitudes. Esto incluye, por supuesto, a las comunidades étnicas, con el fin de promover la inclusión, la diversidad y el acceso a la oferta cultural de la ciudad.

12. Sírvase informar, cuantos profesionales o referentes étnicos se encuentran vinculados en la administración para garantizar la interlocución e implementación del enfoque diferencial, especificando en su respuesta entidad, dependencia, tipo de contrato, grupo étnico al que pertenece, nombre, correo electrónico y número de contacto.

Respuesta: Desde la Orquesta Filarmónica de Bogotá, se cuenta con un profesional contratado por prestación de servicios para garantizar la interlocución e implementación del enfoque diferencial. Este profesional tiene un contrato anual, por prestación de servicios, el cual se asegura debido a la importancia fundamental de sus funciones dentro de la entidad.

La función principal de este profesional es prestar sus servicios a la Oficina Asesora de Planeación y Tecnología, representando a la Orquesta Filarmónica de Bogotá en instancias de diálogo y concertación con los diferentes grupos poblacionales, incluidos los grupos étnicos, y en las instancias institucionales del sector cultural. Este profesional es clave para asegurar que se lleve a cabo una correcta interlocución y que el enfoque diferencial se implemente de manera efectiva en las políticas y programas culturales de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Si bien contamos con un solo profesional contratado por prestación de servicios específicamente para garantizar la interlocución e implementación del enfoque diferencial en relación con los grupos étnicos, su rol es crucial para la inclusión y representación de estas comunidades en el ámbito cultural. Este profesional es clave para prestar servicios a la Oficina Asesora de Planeación y Tecnología, representando a la Orquesta Filarmónica de Bogotá en las instancias de diálogo y concertación con los grupos poblacionales y en las instancias institucionales del sector cultura.

Además, la Orquesta Filarmónica de Bogotá asegura que este profesional sea acompañado por funcionarios de las áreas misionales de la entidad, quienes lo respaldan y colaboran en las actividades relacionadas con la interlocución y la implementación de políticas y programas que incluyen a los grupos étnicos. A cada instancia en la que se participe, se solicita que estos funcionarios acompañen al profesional de manera que se garantice un enfoque integral y coordinado en todas las acciones que involucren a las comunidades étnicas.

De esta manera, se refuerza la capacidad de la Orquesta Filarmónica de Bogotá para asegurar una participación activa y efectiva de los grupos étnicos en la oferta cultural de la ciudad.

13. Sírvese informar el cumplimiento a los decretos de instancia representativas y de interlocución de cada uno de los grupos étnicos en el año 2024. En su respuesta precise las fechas en que se realizaron y los resultados en cumplimiento a los compromisos establecidos en cada sesión. A su vez indique la programación para 2025.

Respuesta: La Orquesta Filarmónica de Bogotá no tiene a su cargo los decretos de instancia representativas y de interlocución de cada uno de los grupos étnicos en el año 2024. Si bien la Orquesta Filarmónica de Bogotá no es responsable directo de la implementación o seguimiento de esos decretos, participamos en las instancias correspondientes a demanda, siempre dispuestos a colaborar y comprometidos con los grupos étnicos para fomentar la inclusión cultural.

Nuestra misión se centra en cultivar y enriquecer la ciudadanía a través de la interpretación y enseñanza de un repertorio sinfónico y el canto lírico, sin distinción alguna. La Orquesta Filarmónica de Bogotá está comprometida en brindar acceso a la



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

cultura a todos los ciudadanos de Bogotá, incluidos los grupos étnicos, y siempre hemos respondido a las convocatorias de las instancias correspondientes para garantizar que nuestras actividades culturales lleguen a toda la población.

En cuanto a 2025, la programación de la Orquesta Filarmónica continuará con la misma orientación inclusiva y abierta a todos los grupos poblacionales, incluidos los grupos étnicos. Si bien no manejamos directamente los decretos relacionados con la interlocución de los grupos étnicos, seguiremos trabajando en estrecha colaboración con las instancias que gestionan estos procesos, garantizando la participación y representación de los grupos étnicos en nuestras actividades culturales y musicales.

Nuestro compromiso sigue siendo el mismo: ofrecer un espacio de inclusión y riqueza cultural para todos los ciudadanos de Bogotá.

Cordialmente,

DAVID GARCÍA RODRÍGUEZ
Director General

Elaboró: Oscar Hernán Bolaños Barrios - Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnología
Consolidó: Johan Jiménez Castiblanco - Contratista Oficina Jurídica y de Contratación
Revisó: Juan Sebastián Sánchez Dederlé - Jefe Oficina Jurídica y de Contratación

: